

Taller Territorio-Ciudad (15 ECTS)

Profesores: Stefano Cortellaro, Lorena Maristany Jackson, Joan Moreno Sanz, Joaquín Sabaté Bel

Resumen

Este taller formula una propuesta de intervención real, actual y representativa de alguna de las cuestiones que hoy día aborda la disciplina de la ordenación territorial y urbanística. El efecto de las grandes infraestructuras, la nueva geografía de las actividades, el reconocimiento de la forma del territorio como criterio de intervención, los recursos culturales como base del desarrollo local, entre otras, serán algunas de las cuestiones alrededor de las cuales se articule el tema del proyecto. Éste se iniciará a partir de una información previamente elaborada, de forma que posibilite una rápida entrada y un desarrollo adecuado de las propuestas.

Objetivos

En cada uno de los talleres se afronta el reto de incidir en la reestructuración de territorios afectados por dinámicas singulares. A modo de ejemplo el curso 2019-2020 se trabajó sobre el valle alto del río Llobregat; con un pasado brillante y un futuro incierto, dada la obsolescencia de las actividades que lo conformaron. Sin embargo la riqueza de sus recursos y el carácter emprendedor que siempre lo caracterizó, conducen a plantear un proyecto urbanístico y arquitectónico, capaz de impulsar una reactivación de este potencial.

Las temáticas que se abordan son variadas, desde el diseño de un programa a partir del estudio de las potencialidades del ámbito; el análisis propositivo a escala territorial; la definición de intervenciones de reactivación, el re-equipamiento, la recuperación del patrimonio construido o la puesta en valor de los recursos naturales y culturales.

El objetivo principal de esta asignatura es capacitar a los participantes para entender la intervención urbanística de forma unitaria sin eliminar su complejidad, donde entran en juego simultáneamente, entorno, programa, contexto social, elección de usos, creatividad, tecnología en todas sus dimensiones y discurso argumental. Se trata de formar para:

1. Valorar de forma rigurosa y atenta las oportunidades y dificultades de todo ámbito de intervención y entender su sintaxis territorial, natural y construida.
2. Justificar convenientemente las propuestas, desde la construcción del programa hasta el detalle de la intervención, de acuerdo con el anterior diagnóstico.
3. Preservar y mejorar los ámbitos de intervención y la calidad de vida de sus usuarios.
4. Concretar y definir la relación de su intervención en el medio natural y construido.
5. Demostrar su capacidad de control del espacio y de la forma arquitectónica.

6. Concretar los diferentes materiales, usos y contenidos tecnológicos en todas sus vertientes, así como las soluciones constructivas, estructurales y energéticas del proyecto.
7. Expresar de manera adecuada sus ideas mediante los recursos gráficos adecuados.
8. Trabajar simultáneamente a diferentes escalas.
9. Incorporar en el proyecto la investigación aplicada y mostrar capacidad de transferencia de conocimiento.

Contenido

Esta asignatura se desarrolla en formato de taller. Se trabaja en grupos de dos o tres estudiantes, conjuntamente con los profesores, grupos que pueden variar en las distintas fases de desarrollo. Se suele escoger un ámbito territorial acotado y complejo, con demandas infraestructurales, diferentes solicitaciones urbanísticas y vestigios patrimoniales.

El programa de las intervenciones se desarrolla buscando aproximarse a los anhelos de los ciudadanos y agentes locales, directa o indirectamente, a través del conocimiento que nos pueden transmitir los estudiosos del territorio. Esto significa que el diseño de un programa o la definición de aquellas intervenciones de reactivación, reequipamiento, recuperación del patrimonio construido o puesta en valor de los recursos naturales y culturales, que acaban definiendo los diversos proyectos, se convierten en una tarea de construcción colectiva, que se aproxima a la que se podría realizar en un despacho profesional.

Esta construcción colectiva viene apoyada por las explicaciones recibidas en las diferentes asignaturas teóricas o metodológicas; en las conferencias invitadas, o en los trabajos y debates desarrollados.

El taller pretende introducir a la reactivación territorial y urbana de ámbitos obsoletos, donde la escala de la intervención hace que el compromiso entre la ordenación territorial, urbana, el espacio público y el proyecto arquitectónico sea fundamental. Se trata de encajar la ordenación general de un territorio con instrumentos y métodos urbanísticos, atendiendo a cuestiones morfológicas, de mezcla de usos, de espacios públicos diversos y dotaciones para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos.

El curso atenderá además a cuestiones como el medio ambiente y el metabolismo urbano, la calidad del espacio público, la renovación de tramas urbanas, la recuperación y reciclaje de edificios, la gestión energética colectiva, el desagüe de superficies, las infraestructuras, las redes de suministro y el proyecto de vegetación.

El taller se organiza en etapas sucesivas:

- La primera es de análisis urbanístico para entender el ámbito del proyecto, y la geografía del lugar, la estructura urbana, el sistema de transporte, los tejidos, las actividades existentes y las características socioeconómicas y ecológicas básicas.

- En la segunda se realiza una propuesta de conjunto para todo el ámbito. Se proponen cuatro temas básicos: la forma del territorio; el soporte estructural; la transformación de las actividades existentes y los recursos patrimoniales.
- En la tercera fase se desarrolla un proyecto representativo, prestando atención a la implantación y continuidad con los tejidos colindantes, a la ordenación de la edificación, propuesta de actividades y ordenación del espacio público.

Método

Las metodologías de aprendizaje se ajustan al desarrollo del taller, incluyendo:

- Trabajo individual y colectivo de elaboración del análisis propositivo
- Debate colectivo sobre las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas en el ámbito
- Elaboración conjunta de un programa de posibles intervenciones
- Trabajo de investigación individual o en pequeños grupos sobre las temáticas que resulten del programa de intervenciones
- Debate sobre estos trabajos de investigación
- Evaluaciones periódicas de los trabajos realizados

Los temas a desarrollar en el taller y los objetivos perseguidos son:

- Abordar el análisis territorial y urbano del ámbito con instrumentos y métodos específicos
- Explorar ideas de proyecto relativas a la reactivación de un territorio y la recuperación de su patrimonio construido y natural
- Abordar la rehabilitación y reutilización de tejidos y edificios
- Resolver la ordenación física, introduciendo usos diversos, considerando el factor tiempo
- Complementar los equipamientos, dotaciones y actividades necesarias a nivel de territorio y los asentamientos
- Proponer la ordenación básica del espacio público
- Desarrollar la rehabilitación de tipo arquitectónicos comunes y aproximarse a nuevos tipos con usos abiertos

Una vez realizada la parte de análisis propositivo en grupos, y elaborado un primer programa tentativo de posibles intervenciones, se escogerá el ámbito y proyecto concretos a desarrollar, de acuerdo con criterios básicos, como, por ejemplo:

- Definir una ordenación que actúe como elemento capaz de soportar las actividades urbanas propuestas, suficientemente flexible y diversa.
- Reconocer con las intervenciones la identidad del lugar
- Proyectar espacios públicos cualificados y equipamientos y dotaciones de referencia para los asentamientos
- Desarrollar nuevos tipos residenciales y mixtos densos, con una vivienda variada y de calidad
- Compaginar la actividad residencial con la comercial, de ocio y productivas compatibles

- Afrontar el reto de definir nuevas tipologías de vivienda en que la flexibilidad de usos, la racionalidad constructiva y los espacios comunes permitan formas diversas de convivencia
- Considerar la economía, la gestión y las fases en el proyecto
- Afrontar la propuesta con niveles de sostenibilidad y racionalidad exigentes.

El trabajo se desarrolla en grupo con correcciones periódicas y combinado con presentaciones colectivas intermedias, pero sobre todo con las exposiciones finales de cada fase.

A final de curso se realiza una corrección conjunta de todo el trabajo donde se invita a otros profesores, especialistas y responsables técnicos y políticos del ámbito de intervención.

Evaluación

Los profesores harán un seguimiento continuo del trabajo y lo evalúan en las diferentes etapas.

Bibliografía

La bibliografía es específica de cada taller. Con carácter general se pueden consultar las publicaciones de la colección Proyección Urbanística, que reúnen precisamente el resultado de talleres desarrollados durante los veinticinco años de existencia de este Master.